SAYI: 121 2000 TL KDV DAHİL
PİŞMİŞ KELLE
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
ANAPLI CENGİZ ZENGİN AÇIKLADI! MEĞER İMREN AYKUT'UN DA DOKUZ TANE DAİRESİ VARMIŞ
İMREN HANIM DIŞARDA MÜTİŞ Bİ KALABALIK VAR. VAZİYET KRİTİK. PROTESTO GALİBA..
YOK, YOK. BENİM KİRACILAR KİRA ÖDEMEYE GELMİŞ
EYOO HARRRR HURRRR R
OFF
Celalettin
Kayhan
OKY
VAY PUŞT BENİ GÖRDÜĞÜ HALDE BAŞINI ÇEVİRDİ...
Metin Fidan
ERNUH
Erdoğan Dağlar
Faruken Bayraktare
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ
OTİSABİ

* Türkiye'de eline bir güç geçirmenin yasaları çiğnemesi moda haline geldi.

* Aşırı sıcaklar, birdenbire soğumalar filan, nooluyoruz?

* Pavarotti bu yıl vereceği bütün konserleri iptal etti.

Açık Tencere

(BİR GENCİN PULSUZ DİLEKÇESİ)

Sevgili Kelleciler

— Son günlerde, liselerde gençlere yapılanlar (dayak, bekaret testi vs) üzücüdür. Atatürk Türkiyesi gençleri bunu hak etmemiştir. Eğitimde, dayak yasal mıdır ki, gençler silletokat dövülüyor?

— Ülkemizin pek çok sorunu vardır. Ama önce "insan" gelir. İnsanı insanca eğitim gerekir.

— Meydan gazetesinin 5 Haziran 1992 sayısında, kurbanlık koyunun ırzına geçildiğini yazıyordu. Cinsellikte, yasaklar olursa olacağı budur.

— Genciz, dövülmek istemiyoruz. Korkutulmak, fobilerimizin tutsağı olmak istemiyoruz.

— Aksi halde, milli takıma boksör, bilumum yerlere fedai seçmek zor olmayacak.

— Haydi gençler! Sessiz kalmayalım. Duyuralım dosta düşmana sesimizi. Pişmiş Kelle'den yardım bekliyoruz. Bu konu, farkında değilsiniz ama, çok önemli.

İbrahim Ormancı
Adresim: Erzene Mah.
1. Sok. No: 13-A
35041 Bornova/İZMİR

DUYURU

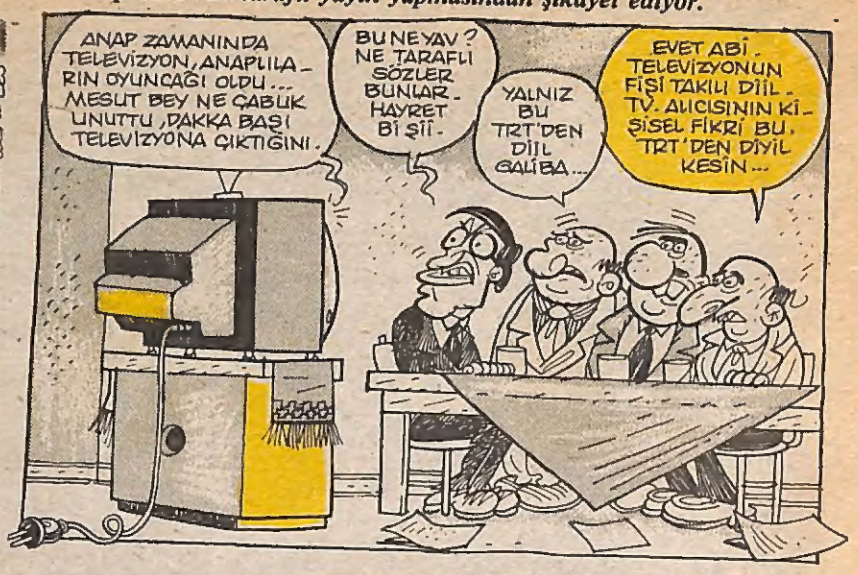
Ziya Ramoğlu'nun karikatür sergisi Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı Alt Salon'da açıldı.

* * *

Uluslararası Nasreddin Hoca karikatür yarışması ödüllü karikatürler sergisi açıldı.
Yer: Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı, üst salon. Sultanahmet / İstanbul

*** Memurlar sendika ve toplu sözleşme haklarını alabilmek için Ankara'ya yürüyorlar.**

**** Anap TRT'nin taraflı yayın yapmasından şikayet ediyor.***



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

Pazar. Gümüşsuyu'ndan yukarı doğru...

ÖĞĞF! ÇOK SICAK BE. BUR ŞURDA Bİ BİRA İÇİİM...

CENNET BAHÇE

AA, BU BİZİM ALT KATTAKİ GÜRKAN DİİL Mİ BE... VAY PUŞT. BE - Nİ GÖRDÜĞÜ HALDE BAŞINI ÇEVİRDİ...

Kendisi gibi üniversite öğrencisi bi arkadaşıyla benim alt katımda oturuyorlardı. Gerçi çok samimi değildik, ama insan bi selam verir be... Ayıp

ŞUNA BAK. DAHA DÜN BANA GELİP TEYBİMİ ÖDÜNÇ İSTEYEN O DİİL SANKİ... AMA BELKİ DE GÖRMEMİŞTİR BENİ YA...

Aman boşver ya diyip soğuk biramı henüz yarılamıştım ki...

PİSTABİİ. ŞURDA OTURAN ARKADAŞ SİZE ŞU NOTU ÇAKTIRMADAN İLETMEMİ SÖYLEDİ. NE İŞ? FİLM GİBİ VALLA... ALİVER ÇAKTIRMADAN...

Selam veremediğim için kusura bakma. Çok sakat durumdayım. İki sivil peşimde. Sabah tanbari takip ediyolar. Kendilerini farketmediğimi sanıyolar. Acele bizim eve gidip Kemal'e durumu anlatır mısın. "Evi temizlesin". Sana her şeyi sonra anlatırım.

Allah Allah! Ne işler çeviriyo bu çocuklar be... Sivil mivil karışmış işe... Tırstım, ama şimdi yardım etmemek de olmaz ki...

HADİ BEE! AÇ ŞU KAPIYI, AÇ ARTIK!

TAK TAK TAK

AA, MERABA. BANYODAYDIM, KUSURA BAKMA... TÜÜ... SENİN TEYP DE BİZDE KALMIŞTI DİMİ?

BIRAK ŞİMDİ TEYBİ... GÜRKAN HEMEN EVİ TEMİZLEMENİ SÖYLEDİ... YANİ YAZDI... AL OKU ŞUNU... PEŞİNDE SİVİL VARMIŞ...

HA.. HASKTİR. ÇO... ÇOK SAĞOL.

EE... SEN GİRME İSTERSEN... YANİ BULAŞMAMAN İÇİN... HEM ÖĞRENİP NAAPICAN?

BOŞVERSENE... HER NEYSE, BULAŞTIM SAYILIR... HEM ÇATLARIM VALLA MERAKTAN. NE O, SİYASİ FİLAN MI?

E.. YOK, ŞEY... BİR GİR!

HASKTİİR! İMALAT HA!

TAM ÖYLE DİİL ASLINDA. BİZİMKİSİ MALI BIRAZ DAHA GÜZELLEŞTİRMEK GİBİ BİR Şİİ...

NAAPARSIN... GÜRKAN DA BEN DE DIŞARDAN GELDİK OKUMAYA. YURTLARDA FİLAN SİİRÜNDÜKTEN SONRA BU DALGAYA TAKILDIK. EH, İŞİMİZ DE KİMYA OLUNCA — KESİN MÜŞTERİLERDEN BİRİ ÖTTÜ... GÜRKAN'I TANIYOLAR, AMA EVİ BİLMİYOLAR...

BUNU NEREYE DÖKİİM?

Durum ortadaydı. Polisin bir şey tuttırması için imalathaneyi bulması gerekiyordu... Yarım saat sonra Gürkan göründü...

HAH... İŞTE POLİSLER DE GELDİ.

Polisler, temizce bir bekar evinde bi sürü plak ve ders kitabından başka bi şii bulamadan bir kez daha elleri boş, sokağı terkettiler...

EEEEEEEEE

Sinsi Nataşa

Ressam: Yılmaz ASLANTÜRK

Nataşa bana çok gücenmişti. Aldı başını gidiyor.

Ardından seslendim.

Bıktım bu kaprislerden. Güya duymuyor.

Yapıştım koluna. Nezaketi falan boşverdim.

Bilmiyordu bu sokakların ne kadar tehlikeli olduğunu.

Hiç de tekin yerler olmadığını.

O havasını devam ettiriyordu.

Aniden bir sokak serserisi beliriverdi.

Zaten sinirlerim tepemde. Görleyiverdim.

Biliyordum. Gece yarısı bu taraflarda dolaşmak hiç akıl kârı değil.

Allahtan boş değildim.

Dayadım silahı burnuna. Gerekirse kullanacaktım.

Serseri tabanları yağladı. Nasıl da kaçtı.

Çok gergin bir geceydi.

Konuşacak halim yoktu. Bir an önce gitmek istiyordum.

aklaşıp elimi tuttu.

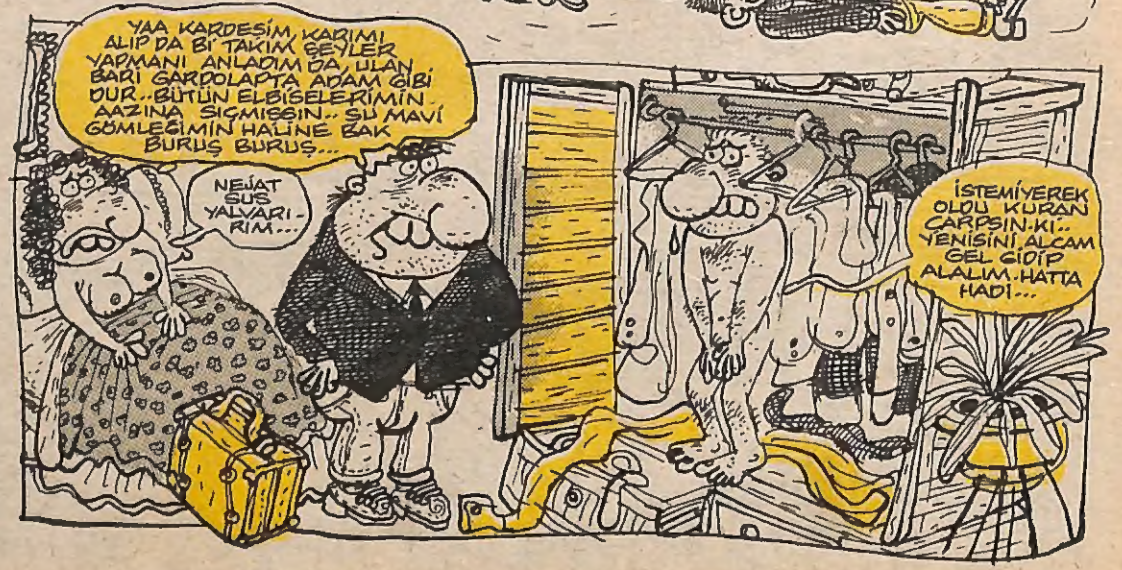
Bu çok iyi geldi. Hiçbir şey demeden dudaklarını şefkat ve kızgınlıkla öptüm. Çok uzun sürdü.

Rahatlamıştım artık. Eve gitmeyi teklif ettim.

Devamı haftaya

KAÇ DENE GARİSATÖRS

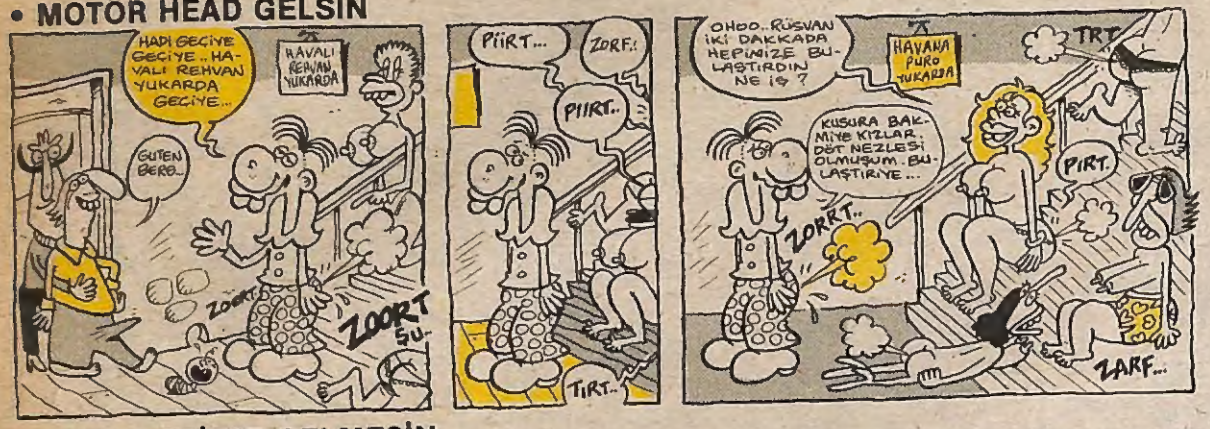
EŞİNİZİ MET-UP GİZEN ENG



REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• MOTÖR HEAD GELSİN



• JUDAS PRİEST GELMESİN

• BLACK SABBATH KENARDA DURSUN

• RUNNING WILDE KOLAY GELSİN

• BORİS YELTSİN

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Selam... Sanırım yaz ayrıntılarına önümüzdeki haftadan sonra başlıcam. Henüz, terli, kokulu veyaa sinekli bi ayrıntı gözlemleyemedim. Belkide, bunaltıcı nem, her türlü gayretten uzak durmama yol açmakta. Daha önce yaşadığım yaz ayrıntılarını sunmaya ise hiç niyetim yok. Taaze kokmalı tüm satırlar. Sizinkilerde tabi. (Ayrıntılarınızı bekliyom)

PSİKOAYRINTI: EL... Arkadaşınla yürüyosun. Elin, arkadaşının elinin üzerinde. tutuşmuşsunuz. Onun çıplak etine dokunmak, hoşuna gidiyo, dokunulan çıplak et, dokunulması arzu edilen çıplak etin aksine, beş çıkıntılı bi kemik demedi olsa bile. Bibuçuk saat bööle yürüyosunuz. Ellerin acaaip terledi, bişii hissetmiyosun artık. Neyi tuttuğunu bile unuttun belkide. Elini çekmek istiyosun artık. Aranızdaki ilişki iyice ilerlemişse, ne varki, çekersin artık. O sana aait, çek tut, çek tut. (Niye uzatıyomki allaam. Ayrıntımıza konu olan ilişki yeni başlayan bi ilişki işte. Onbinkere aazıma sıçıyım) İlişki yeni olduğu için hemen çekemiyon elini, tırsıyon. Ayıp olur oolum, sonra içinden çok kızar sana, "Aa, amma götmüş bu yaa, ayı noolcak" falan diyebilir. Belkide hiç ööle şeyler düşünmeyebilirde, ama bu kaba hareketinin sonrasında sen üçbuçuk atmaya başlarsın, seninle değişik çıplak etlerini paylaşmıcak diye. Bu kadar şey nası düşünülüyo dimi minicik bi zaman birimi içinde. Daha fazla düşünemiyosun, elin hiç hissetmez oldu çünkü. I: Komik çözüm: Arkadaşınla elele yürüyo vaziyetteyken, aaniden bi direği karşına al. Ve başka bi yol yokmuş gibi, sen sağ o sol taraftan geçerken, eller otomatik olarak çözülür. 2: Normal çözüm: "Sana nüfus cüzdanımdaki fotoğrafımı gösteririm, çok komik haa" diyerekten elini çek ve o çıplak etten kurtul...

ANIAYRINTI: ÜCRET... Sonbahar... Akşamüstü... Yedionbeş matinesi. Sinemaya giriyom. (Kadıköy, Süreyyaa sineması) "Kaa dokuz" oynuyo. Kapıdaki bay, biletimi yırtıyo ve, "bak nasıda yırtıyom sana aait bi şeyi, istesem aazına bile sıçarım belkide" dercesine geri veriyo sonra. Ve hemen büfe. Bi fanta, bi alaska, bide mısır alıyom. Alaskayı hemen, mısırla fantayı soona yiicem, içcem. Çok mutluyum. Kapılar açılıyo, içeri giriyoz. Film başlıyo. Seyrediyom, soona birinci yarı bitiyo ve ışıklar yanıyo. Tuvalete gidcem...? Bok giderim. Alaska alcam fanta alcam derken, tuvalet parasını bi kenara ayırmayı unutmuşum. Çok mutsuz oluyom. Yarısı halaa duran fantam ve az yenmiş mısırım tatmin etmiyo beni. Çünkü aşaalarımda biyerler sızlamakta. Kaa dokuz güzeldi.

BİŞİİ: Ayrıntılarınız çok uzun oluyo arkadaşlar. Özü bozmadan nası kısaltıyım diye düşünürken götü tavana vuruyom. Biraz daha kısa ve biraz daha genel ayrıntılar lütfen...

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

İÇVES 1992 FOTBOL ŞAMPANYASI

Yazan: fotbolog muhlis bey

Arvupa şamponyasısı devağm edeyol ama fakak birt takım fotbol terimlerisini bilmiyolsanız hiç konoşmayın bana. Seyrettiyiniz maçlalı anlamanıs içim sizlere biras fotbol bilgimden yararlanayım.

FİKSTÜR: İsveççede bir çeşit küfür olorak kullanırıl. meselelağa hakem penalti veldiyi zaman hakeme "Fikstür git ordan" derlel.

FULE: Top ağlara takıldıyını duymuşsunuzdurdur. Ağların ötökisi ismine "fule" denir. "Fuleli adımlalla ilerilyol" demek, ayakları ağlara takıldı dimek.

OFSAYIT: Rakip kaleyle ileyle bir bizim taraftan şahsın arasısında öbürkünden kelli başkka birisisi taha fotbol cu vs. (esnaf da olobilir) Gol sayılmaz.. Taha somra bunu bir taha açıklarim...

DEMARKA: Uzay boşluyunda yer kaplayan fotbolculara demarka vaziyette deniril.

KÖŞE GÖNDERİ: Futbolcular kakışırkene hani top nasır taca filan çıkıyol, tirbüne filan uçuyol. Ayni şekirde mücağdele sahanın köşesindeyse ise sahanın köşesi de tirbüne uçabilir. O zaman saha üç köşe olur. Hakem de sahayı tekrat dört köşe yapmak içim görevlilere "Köşe gönderil, çabuk buraya bir tağne köşe gönderiiii... çobuk oluuu... Acele ediiii..." diye bağırıl!..

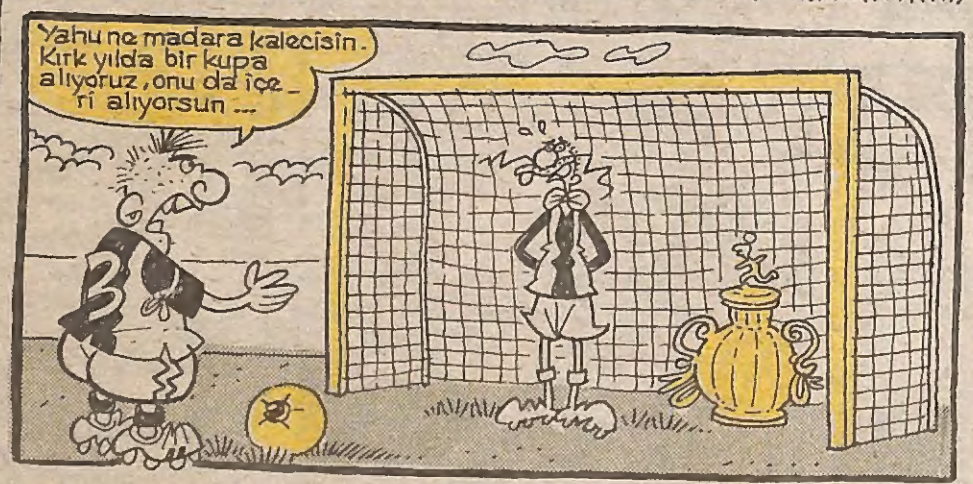
VİRGÜL: Cümle aralarısında kısa durakamaların yapılacağı yirlerde kullanılır. Nokta'nın yarısısı kadal durakamaya yol açar..

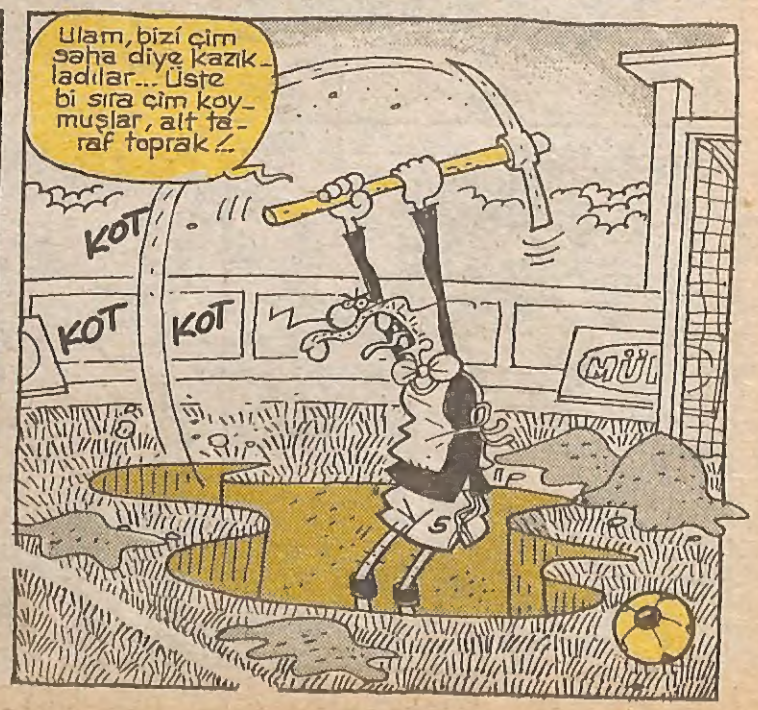
STOCKHOLÜM: İsveç şehrinin başkenterlerinden birisisi. Göllerle çevrili balıkada şeklinde bir havza...

DÖTEBORK: Esağsında "döte" deyil ama bis buruda bir "sansür" uyukluyorus. (Sansür: Bir çeşit sansar, tüylerisi akrobasi kırmızısı, kuyruğu yandan, kedi kibi.)

DUVAR PASI: Uzun bir pasın içi tamağmen ayıklanır içine alınır. Saman felan doldurulur. Ve duvara asılır. Buna duvar pası deyelim biz.. Arzu eden pirinç ve kıyma doldurarak ara pası da yapabiril...

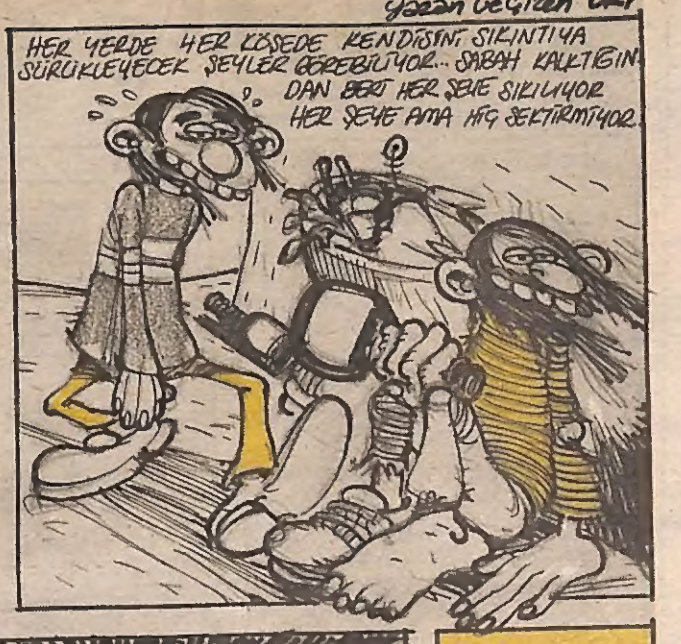
Ricağ ederim vaziğfemiz.

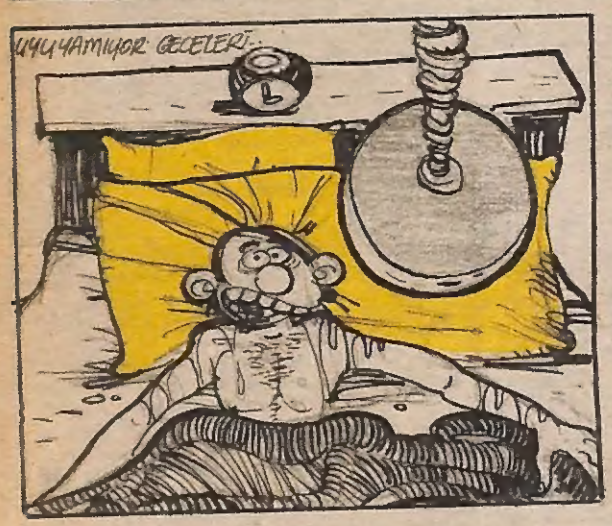


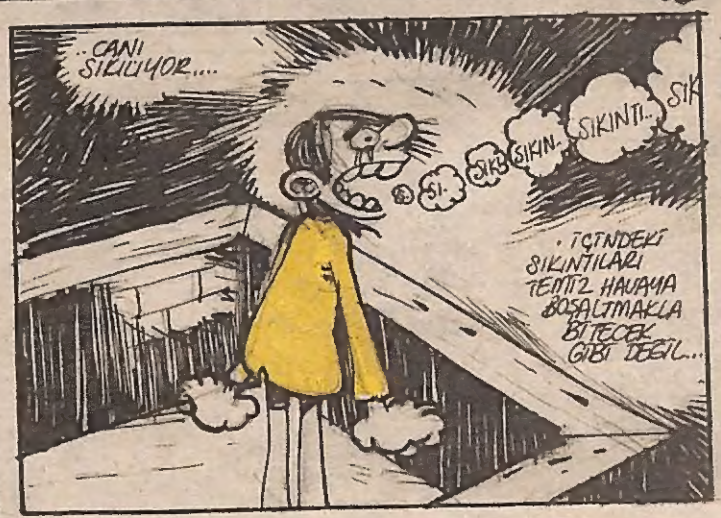


Canım sıkılıyor...

yazan ve çizen OKY

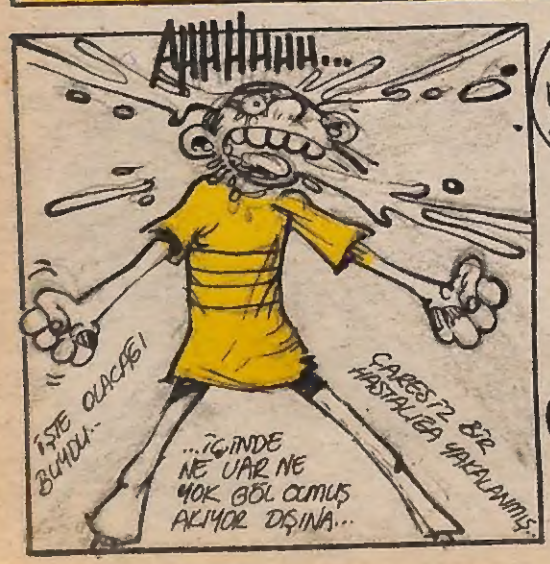


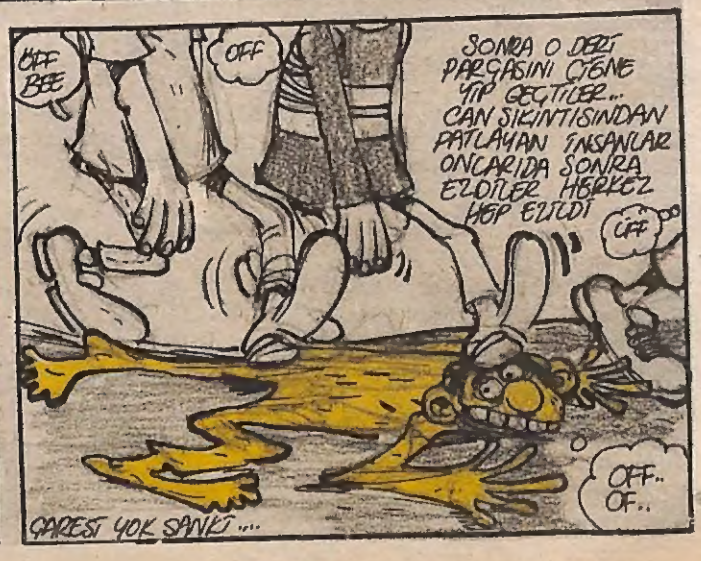




KAÇ FİLMİ YARIDA BIRAKIP ÇIKTI SİNEMADAN KAÇ KIZ ONU TERKETTİ SIKINTILARINDAN.. KAÇ ARKADAŞIYLA ARASI BOZULDU. ALDIĞI HİÇ BİR KİTABI TAM BİTİREMEDİ SANKİ DÜNYADA HİÇ BİR ŞEY ONU İLGİLENDİRMİYOR.. ONUN SADECE CANI SIKILIYOR

EVET..





ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

ullarda, Metin Okullarda, Me

İlkokuldayım... Ders saatleri bitmiş, bahçe kapısı önünde servis arabamı bekliyorum. Birbirimizi itiyor, çantalarımıza vuruyor, koşuşuyor, neden yaptığımızı haalen çözemediğim, bisürü garip şeyler yapıyoruz, arabayı beklerken...

Arabanın gelmesini ve hemen eve gitmeyi isterken, bi o kadar da istemiyoruz, yaşanan aan çok tatlı...

Birden titremeye başlıyorum.. Bu, Buuu... Allaaam KAKAM GELDİİİ... (içimden baarıyorum). Baarıyorum çünkü ööle bi anda insanın kakasının gelmesi çok pis bişii. Arabayı kaçırma korkusundan hemen tuvaletlere yönelemiyorum. Daha henüz sekiz yaşındaydım, dolayısıyla, bünyem, yarım saatlik bi yolculuk sırasında kakamı içerde tutabilecek ideal donanıma saahip diil...

Ööle olmuyo bööle olmuyo, naapçaamı şaşırdım. Düşün, düşün. Kakam noolur geri git, gitki servisi kaçırmıyım. Bi kaka için bile duaa edebildiğim, iğrenç bi an yaşıyorum.

Yok aabi duaayla muaayla olacak iş diil. Bi çözüm bul.. Eyvaaah, geliyo. Hissettim, tam uçta. Eh ulan Metin yarım saatte bi kaka için düşünülürmü hıyar. Hadi sıç bakalım şimdi yetiştirebilirsen...

Okulun tuvaletleri ikinci katta. Son sürat koşuyorum. Servis mervis

sittirettim, kaçarsakaçsın araba. Tek arzum, bir an önce veeceede olmak. Allaam yetişebilecekmiyim acaba?...

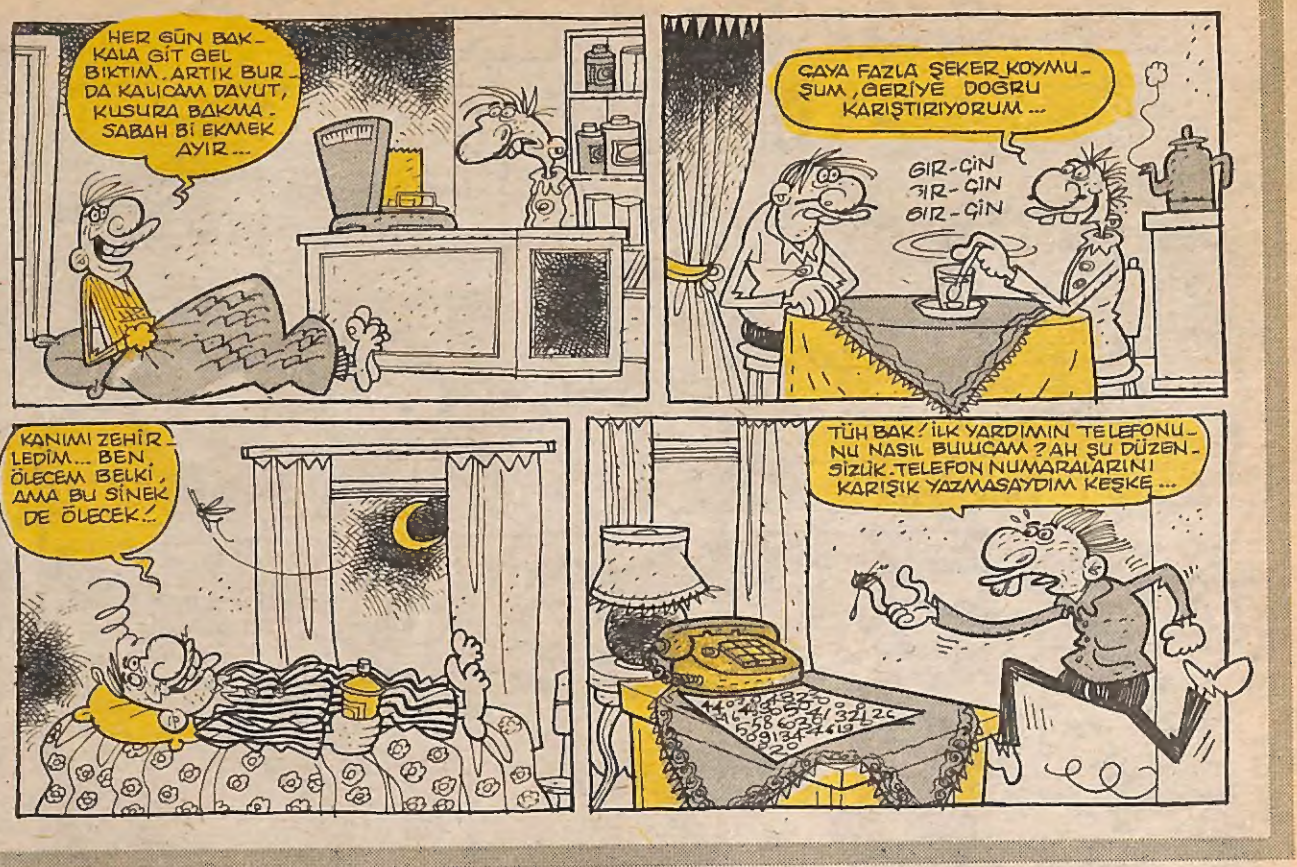
Merdivenleer... Uzun bi koridor. Nası koşuyom ama acaaip, tuvaleti hiç bu kadar sevmemiştim. Az kaldı, onbeş metre falan... Ama kakam da nerdeyse çıkmak üzere, çok zsorluyo beni.

Ve tuvalet. Kapıyı açıyoruuum, içeri giriyoruuum, pantalonu indiriyoruuum, pijamam kaldı bi tek, onu da indiriyoo. PORFC PORFC... İndiremiyom. Tam kuburu tuturdmak için eğilirken, artık dayanamıyor ve bırakıyom kendimi. Ne saçma yaa, ulan alt tarafı saadeci bi pijama kalmıştı geriye. Olmadı işte, kötü zamanlama. Sonuç: Bütün pijamam bok içinde. Atmak istiyorum ama annem kızar. (Paltoma sarıyorum).

Daha sonra servis otosunda, "AY etrafta acaaip pis bi koku var dimi çocuklar" diyerekten birbirlerine bakan arkadaşlarıma, dayanamayıp küçük bi itirafta buluncam: "Şeyy, aşşadaki boş arsada boka bastım da ben"....

Metin Fidan

Behiç Pek



HASBİ TEMBELLER

Psikolog Ruhet

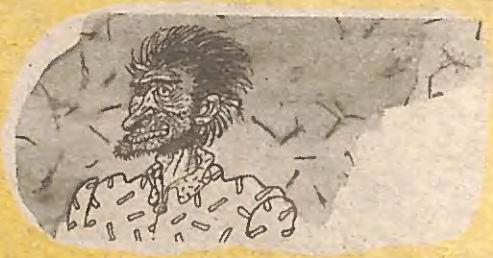
HAFTAYA ÖYKÜLERİN (GELMİŞ GEÇMİŞ!) EN REZİLİ BURADA!.. ISRARLA BAYİLERİNİZDEN BEKLEYİNİZ..İNİZ..İZ

OTiŞABi

Bu hafta sizlere Galata Köprüsü'nü araştırdım. Adını yani. Karaköy ile Emi Nönünü birbirine bağlayan tarihi köprünün. Neden demişlerdir? Diğer büyük araştırmamı yarım bırakıp Türkiye'ye döndüm. Bugün cel konuyu araştırtım. Nede olsa.

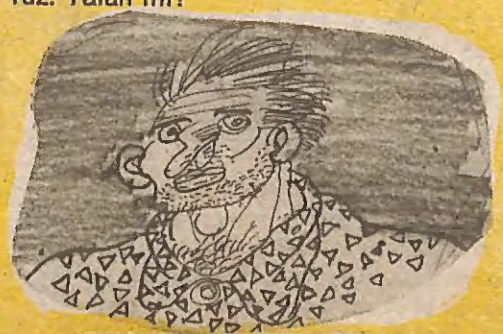
GALATA KÖPRÜSÜ: Zamanın Osmanlı Padişahı 2.Abdülhamit. 1800'lü yılların sonlarına doğru. Haliç'e bir köprü yaptırmaya karar verir. Yaptırır da. Önce ahşaptı sonra demirden oldu (kendi kendine değil tabi). Sonra da malum. Tüpü açık bırakırlar. Gümm. Yanar. Yandı. Yaktılar.

Gelelim Galata Köprüsü adı nerden geliyor. Şöyle eskilere uzanıyorum. Ahşap hali değil de demir hali yıllarının ilk zamanları. O zamanlar burdan geçmek. Geçerken Altın Boynuz'u (Haliç) seyretmek modaydı. Romantik oluyordu da. Bunu belirteyim. Siz de aklınızda tutun. İleride lazım olacak.



İstanbul'un zam paraları burayı mekan tutmuşlardı. Bir de şeyler vardı. Rus göçmenler. Rusya'dan kaçan Rus dilberler. Burada koca bulmak için dolaşırlardı. Bunu da unutmayın.

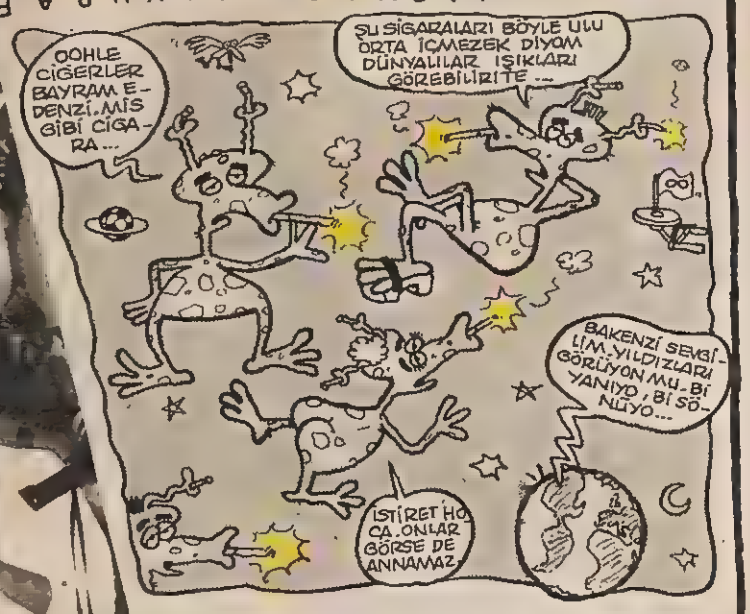
Dillere destan, meşhur İstanbul zamp arası Balatlı Galip burada çok Rus kızı tavlamıştı. Tuttuğunu öpüyordu (ama kör değil, haah hah hah, ay çok güzel espiri!). O çıktığı zaman diğerleri (ötekiler) tezahürat ederlerdi. Şöyle, "Galatak Öp Rusu, Galatak Öp Rusu" şeklinde Galatak Galip'in lakabı. Balatlı olduğu için Galip-Balat karışımı bişey. Halk dilinde. Bu tezahürat çok yaygınlaştı. Ve Galatak Öp Rusu denmeye başlandı. Biz ise Galata Köprüsü diyoruz. Yalan mı?

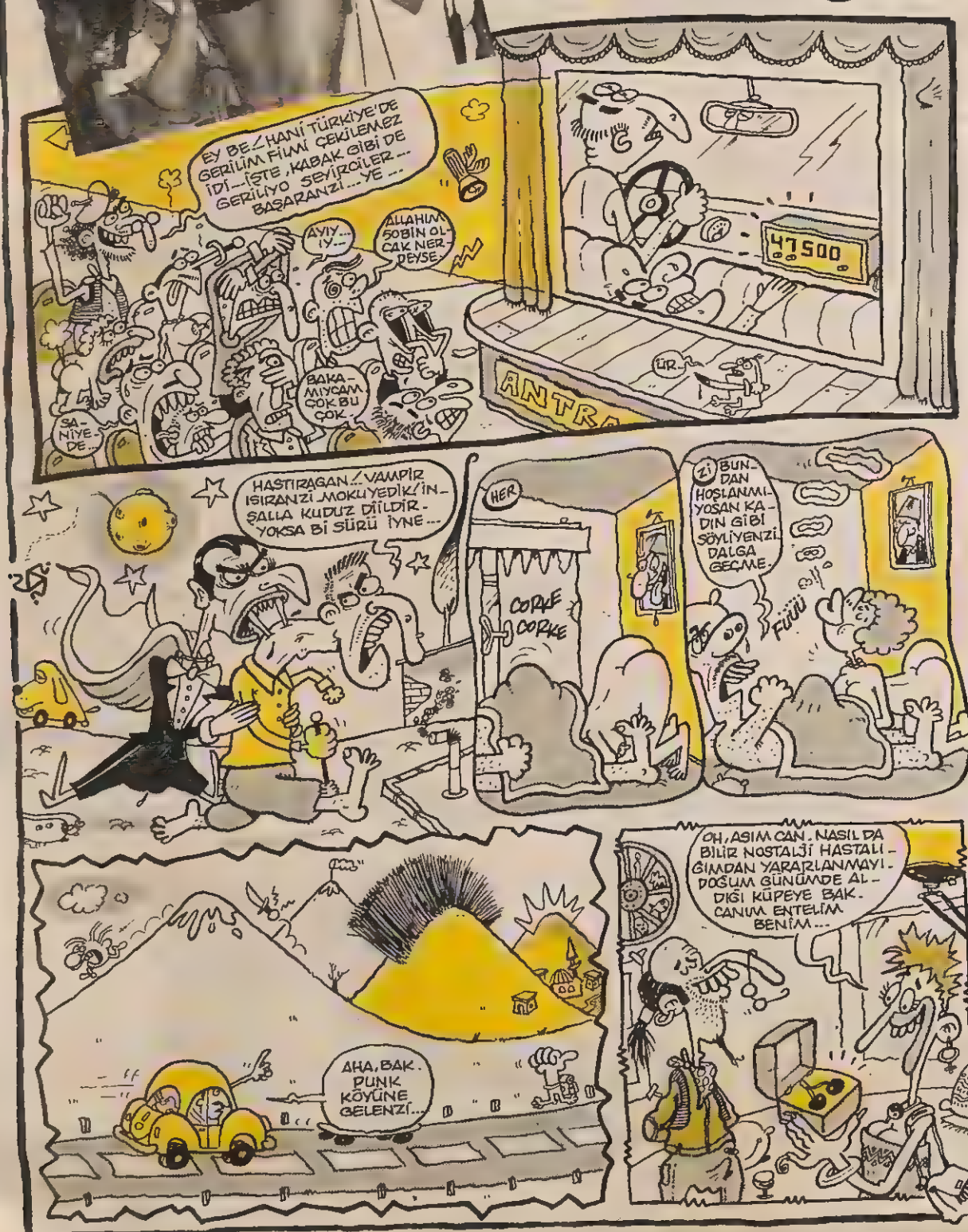


YILMAZ ASLANTÜRK

Kravişni Toltol

...ERAT KARYABN BKURAF





Tekin Duman

EFENDİM NEYMİŞ
KÖPRÜ BİTMEZMİŞ

E hani, bitti işte. Ha açıldı ha açılacak. Neymiş efendim, teee Anap döneminde başlamış da hala daha nihayete erdirilememiş. Bunun sadece ve sadece bir tek sorumlusu vardır o da Nurettin Sözen'dir. Nasıl mı? Nasır deyil kan çıbanı...

Efendim bu köprüyü evvelce defalarca sabote eden Sözen inşaatın uzamasına sebebiyyet vermiştir. Daha evvel de açıkladım. İstanbuluya eziyet vermek için eski köprüyü yakan da Nurettin Sözen'dir. Havasını emip dubaları batıranda otur, İstanbul feribotunu kaktırıp yan yatıran da odur. Odur oğlu odur. Elinde delil var mı diyeceksiniz. Yoktur efenim. Amma elde delil olmaması, bu suçları Sözen'in işlememiş olmasını gerektirmez. Her neyse boş laf ile vakit kaybetmeyelim. Bu Sözen'nin başka marifetleri de var ya neyse... Misal, delinen ozon tabakası. Ne 3 mümkün değil midir. Çamur at tekesi kalsın zihniyetini bilirim o başkadır bu başkadır.

Bu Sözen efendiyi bana sorun. Çarşıkapısına hızlı tıramvay koymuştur ki ahaliyi çiğnesin millete zeval versin. Ağır tıramvay koydursana bilader. Millete zarar vermek niyetinde olmasan hiç yaptırmassın tıramvay olur biter. Tıramvay yaptırma onu yaptırma, be adam niye oldun belediye reisi o zaman...

Saygılarımla Sayın
Mesut Yılmaz

ZALAK MAHMUT

Tencere

TV kanalları

Şu anda yayını süren televizyon kanallarına bakıyoruz da halkın talebi karşısında bütün ağırlığı eğlence programlarına verdiklerini görüp üzülüyoruz. Bir yandan 900 900'lü telefonlar, öte yandan şifreler, havalarda uçuşan televizyonlar, otomobiller...

Kanalları değiştirirken mutlaka duvardaki bir takım renkli kareleri açıp altında para arayan insanlara rastlıyorsunuz. Ya da en fazla o sihirli kareler duvarda değil de yerde oluyor. Yarışmacı da üzerlerine basa basa dolaşıyor.

Oysa televizyonda biraz daha fazla yararlı programlar olabilir. Eğlence programlarına karşı değiliz ama en azından eğlence programlarına gösterilen özenin bir haber programına da gösterilmesini istiyoruz. Örneğin kimi haber kuşaklarında "görüntü"ye rastlamak mümkün değil. Bir spiker gözümüzün içine bakarak bütün haberleri okuyup bitiriyor.

Şimdi bir de yayına başlamak için hazırlıklarını tamamlamakta olan 8 TV kanalı daha var. Onlar da yayına başlayınca rekabet yüzünden eğlence programlarına ağırlık verecekler sanırım. Bakalım neler olacak.

Ahter Pınarbaşı-İst.

*** Meclis toplantılarının hiçbirine katılmayan bazı milletvekilleri varmış. Bunlar toplantılarda bulunmamayı alışkanlık haline getirmişler, çok hassas konularda bile duyarsız kalıyorlarmış. Bu milletvekillerine kızmamalı bence. Milletvekilleri mecliste halkı temsil ediyorlar. Haliyle çok önemli konulara bile duyarsız kalan vatandaşlarımız var, söz konusu milletvekillerimiz de herhalde onları temsil ediyorlar mecliste. Millet meclisi böyle olmalı işte halkın her kesimi orada temsil edilmeli. Memleketin her kesimi orada temsil edilmeli. Memleketin gidişiyle ilgilenmeyenler bile.**

Aytaç Çanoğlu-İst.

Lanetliler

Serdar GILKAL

ABAZİNG

Yazan-Çizen
CELO

MADAM ÜOOOP/ ARE YOU SEX?

USA

ANO LEDEN

NO!

PANSİYON

OKEEY... TAMAM, ANLADIM.

ULAN BENDE DE NE ŞANS VAR ANASINI SATIYİM BE. KAÇ SENEDİR TURİST PEŞİNDE KOŞUYORUM, DAHA BİR KERE BİLE OLMADI BE. BU DA GİLYA AZ ÖNCE BENİ KESİYODU...

VAY BE... ŞUNA BİR TAKILAYIM BAKALIM...

SHiiT!..

SAAK

AH ANAM AH!.. NE VURUYON BE!

ELİ AMMA AĞIRMIŞ BE. YOK ABİCİM. BEN VAZGEÇTİM DAHA...

TAKILMAM TURİSTLERE FALAN... YOK İŞTE, HİÇ BİR ŞE OLDUĞU YOK. BOŞUNA REZİL OLUYORUM.

ŞEY, PAR-DON. OTURABİLİR?

EVET... YES...

OTUR ULAN. YÜZÜNE BAKARSAM ADİYİM. BEN ONCA PEŞİNİZDEN KOŞİYİM HİÇBİR ŞEY OLMASIN. SONRA BENİM MASAMA GELİİN...

BEN VAR SİZE BİR ŞEY SÖYLEMEK... VAR SİZ ÇOK SEVİMLİ OLMAK...

HI?

SİZ NASIL BÖYLE TÜRKÇE KONUŞABİLİYORSUNUZ?

BEN İNGİLTERE'DE TÜRK DİLLERİ ÜZERİNE OKUMAK... İŞTE BİRAZ BİLMEK...

HAH HA... ŞİMDİ DE İŞE BAK, TURİST BANA ASILIYOR... AMA YOK. BEN VAZGEÇTİM BİR KERE.

Yarım saat sonra.

BEN VAR SİZDEN ÇOK HOŞLANMAK... SİZ VAR BU GECE BENİM HOTELE GELMEK.

HAYDA/ KADIN APAÇIK BENİ ÇAĞIRIYOR YA...

HA/ TAMAM, GELİRİM.

BEN VAR ŞİMDİ GİTMEK. ARKADAŞLARLA BULUŞMAK. SEN GECE BİRDE HOTELE GELMEK. TAMAM... BAAY...

TAMAM. TAMAM. BAAY...

DEVAMI ARKADA

ALLAHIM! ŞANS BU İŞTE... SONUNDA BEN DE TURİST Bİ HATUNLA BERABER OLUCAM...

Gece yarısı...

HELLO...

HELLO!

Yarım saat sonra...

HEY, DUR BİRAZ. SEN BİR ŞEY... BİR ŞEY UNUTTUN...

NE GİBİ YANİ?

HER TARAFTA VAR AIDS... VAR BEN PREZERVATİFSİZ OLMAZ...

AMA YANIMDA YOKKİ... HEM BEN BU SAATTE NASIL BULUYUM? BU SEFERLİK OLMAZ MI?.

NO... NO... KATİYYEN OLMAZ!.

OKEY...

TAMAM. BEN NÖBETÇİ ECZANE BULUYUM, GELİYORUM. BEKLE HA...

ALLAH KAHRETSİN, NİYE ALDIM ŞU ŞARABI. İŞTE PARAM KALMAMIŞ. ŞİMDİ TAKSİ TUTSAM KAPUT ALAMAM. EN İYİSİ KOŞMAK...

İki saat sonra...

MİSS MERY UYUDU... SİZİ YARIM SAAT ÖNCE... SİNE KADAR BEKLEDİ. GELECEK SENEYE İNŞAL... LAH DEDİ. BU SABAH ÜLKE... SİNE DÖNÜYOR DA...

HAYIR, HAYIR...

HÖH HÖH

ABİ, BIRAK ABİ. Bİ YUKARI ÇIKIYIM, BELKİ HENÜZ YAT... MAMIŞTIR BE. ABİ... İKİ SAAT... TİR ONUN İÇİN KOŞUYORUM. DALAĞIM FENA HALDE ŞİŞTİ BE ABİ...

RESEPTİON

SON

Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

ULAN KAHPE KEYFİMDEN Mİ OTURU YORUM. GÖTÜM DONDU. KAZAK YENİ ULAN KAZAK. BAK HALA GÖRMEDİ YAA..

AY SEN BU SOĞUKTA NİYE KAZAKLA OTURU. YOSUN. HASTA OLUR. SUN SONRA...

UYYH! YİNE Mİ SEN TAMAM ULAN TÖVBE. DESTUUR Bİ DA İÇKİ İÇENİN...

ALTAY KAYNAR

SERTLEŞME ANI.

metin fidan...

AŞK ÜZERİNE SÖYLENMİŞ GÜZEL SÖZLER.....

★ AAŞIK OLAN İNSAN, AAŞIĞINI TAMAAMEN KENDİNE AAİT HİSSETTİĞİ İÇİN, PİSİKOLOJİK OLARAK AAİT DİİLGİBİ TAM HİSSEDERKEN BİR AYRILIK BELKİ AMA YAŞAMASI İDAARE ETMEK DURGUN MİSAALİ DUYUMSANIRSADA, MODELİN YİVLERİ DOĞA AŞKINA MANİTADIR...

EĞER FAZLA VARSA ANNEM Bİ FİNCAN... EĞER FAZLA ANNEM... EĞERSE.. EE FAZLA Bİ... EĞER...

EVET.. HADİİ.. EVEET?

AY SEVİYO BUNLAR BİRBİRLERİNİ AYOL.. CANIIIM.. NE TATLI BİŞİİ DİMİ SEMİH.

MÜJDEE MÜJDEE Bİ ÇOCUĞUMUZ OLDU DÜNYAA... İNŞALLAH TÜM İNSANLIĞA FAYDALI BİRİ OLARAK YETİŞİR. MÜJDEE!

ALLAAM NE KADAR İYİ NİYETLİ Bİ KIZ.. MÜTHİŞ DUYGU DOLU. HAARİKA YAA.. HEEY GEEL!...

HASTANE

HİLMİ BEEY!.. SİZ ORDA RAHAT DİİLSİNİZ- Bİ YAŞTIK VEREİM Mİ..

AY DUR BEN GETİRİYİM BEY. AY HİH HİH... AAAY HİHİ..

HEM MİSAAFİR KABUL ETMİYOLAR HEM DE ARKADAN ALAY EDİYOLAR BE.YUH!

Açık Tencere

Asgari ücretli bir ailenin ay sonunu getirebilmesi için her gün sadece simit yemesi gerekiyormuş. Yok eğer peynir, zeytin ve çay istiyorsa o zaman bir asgari ücret daha bulması lazımmış.

Bu olayın sorumlusu elbetteki Tansu Çiller değil. 200 günlük icraatın biraz da evveli var. Daha önce 3000 günlük bir icraat söz konusu. Sekiz yıl mboyunca çıkan gazetelerimizin birinci sayfalarını canlandırmaya çalışın hayalinizde. Hatırlayacaksınız. Dev otellerin bahçelerinde tüller içinde gezinen sultanlar, saltanat kayıklarına binen soylular. Dev pastalar, şahane manzaralı süper ultra villalar, mercedesler, BMW'ler, jaguarlar, arsalar, köşkler, uçaklar, helikopterler, krediler, teşvikler, isviçreler, milyar dolarlar, trilyonlar, eş dost, akrabalar, kardeşler, oğullar, şirketler vs. vs. vs.

Buna can mı dayanır? Bütün bunlar neye maloldu görüyoruz. Yoksul insanlar yoksul oldukları yetmiyormuş gibi sadece simit yiyerek yaşayacaklar. Afedersiniz ama hayvanat bahçesindeki ayılar bu şekilde besleniyorlar benim bildiğim.

Yıllarca halkın parasıyla safa sürenler, artık ödesinler borçlanırı. Ayıptır, günahtır ve çok büyük suçtur yaptıkları..

Cemil İlktan-Ank.

*** Açıklanan vergi rekortmenleri listesine baktığımızda ilk sıralarda büyük işadamlarımızın adına rastlıyamıyoruz. Bunun sebebi olsa olsa teknik bir hatadır. Ya liste yazılırken kazayla bazı isimler atlandı ya da liste tersinden yazıldı. Böyle işte... Başka ne ihtimal olabilir ki? Ne yani. Ödemeleri gereken vergiyi ödememiş olabilirler mi? Yok, daha neler.**

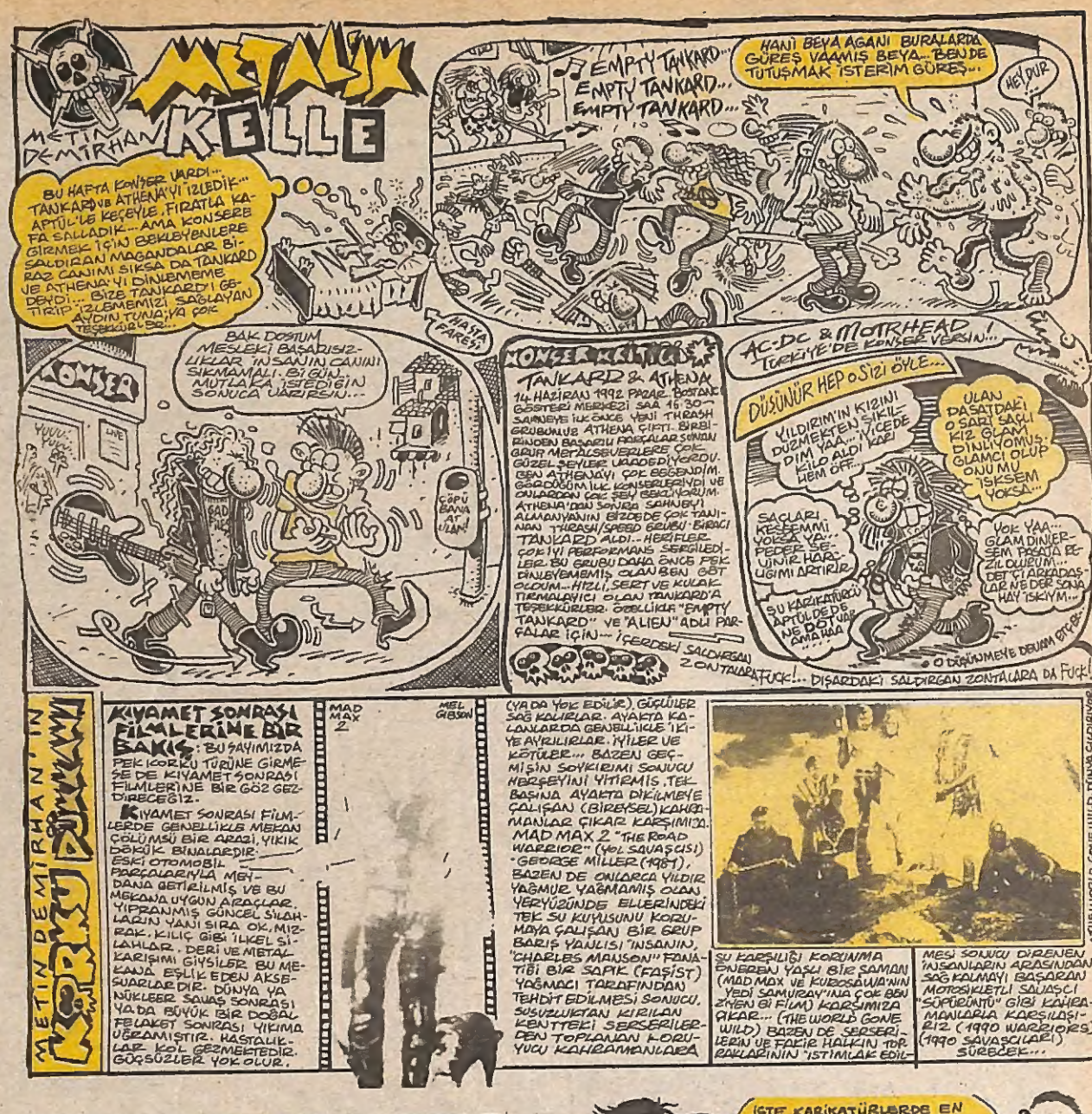
Ceyhan Düzol-İzmir

SSK yolsuzluğu,

Basından yeni bir skandal daha öğrendik. Anap bunu hep yapıyor. Ama bu defa durum biraz daha ilginç. Söz konusu skandal İmren Aykut'la ilgili. Anap döneminin bu güleryüzlü bayan bakanının güleryüzünü nasıl sağladığı açıklığa kavuştu. İmren Hanım çok kısa zamanda dokuz dairenin ve boğazda manzaralı bir arsanın sahibi olmuş. (Arsayı sekiz milyona almış, kelepir). Ayrıca sayın bakan şoförlerinin ve hizmetçisinin maaşlarını SSK vakfından ödüyormuş. Hatırlayacaksınız SHP'li Güler İleri SSK'ya ödettiği özel harcamaları nedeniyle istifa etmişti. (İmren hanım istifa filan etmemişti.) İmren hanımın şen kahkahalarını duyar gibi oluyorum. Çünkü bu memlekette hiçbir yolsuzluğun hesabı sorulamıyor..

Gelelim olayın diğer yüzüne. Skandalı açıklayan bir Anaplı İstanbul eski il sekreteri Cengiz Zengin. Cengiz bey şöyle diyor. "Daha söyleyeceğim çok şey var ama Anap yara almasın diye söylemiyorum." Buyrun size skandal içinde bir skandal daha. Cengiz beyin ifadesine göre devletin parası sorumsuzca savrulmuş, olay korkunç ama açıklanırsa Anap yara alacak. Sevsinler Cengiz beyin sorumluluğunu, parti disiplinini. Türkiye batıyor adamların umurunda değil. Halk açlıktan ölsün, memleket yıkılsın ama Anap yara almasın. Anap narin bir kelebektir. Maazallah yara alırsa ne yaparız sonra...

İlhami Baykul-İst.



ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

ADI: FEHMETTİN..
SOYADI: ZEMBEREK
İŞİ: NE İŞ OLSA YAPAR ABİ
YAŞI: 51
TUTTUĞU TAKIM BEŞİKTAŞ
ANASININ ADI: ZÜMEYRA

ADI: DÜRDANE DÜDÜKLÜ TENCERE
İŞİ: YEMEK PİŞİRMEK VE PİŞİNCE DÜDÜKLEMEK..
ÖZELLİĞİ: ÇELİK...
ÖYKÜYLE Bİ İLGİSİ: YOK...

YARIŞ BAŞLAR.. BEYAZ YELE ÖNCELERİ GERİLERDEDİR.. FAKAT YARIŞIN ORTALARINA DOĞRU ATAK YAPAR... EVEET ÖNDE DELİKIR, İKİ BOY GERİSİNDE KARAŞİMŞEĞİN ATAĞI VAR.. SON YÜZ METREYE GİRİLİRKEN BEYAZ YELENİN ATAĞI.. BEYAZ YELE ÖNE GEÇİYOR... BEYAZ YELE ÖNDEE..

TAM O SIRADA BEKLENMEDİK BİRŞEY OLUR.. BİR YILDIRIM..

HİPODROMUN ÇATISINDAKİ ANTEN DİREĞİNE DÜŞEN YILDIRIM DİREĞİ UÇURUR VE TAM NEREYE? TABİİ Kİ BEYAZ YELENİN SIRTINA SAPLAR..

SİMDİ BEYAZ YELE TAM ATLIKARINCADAKİ ATA BENZEDİ DİMİ? FEHMETTİNİN UMUTLARI, RÜYASININ BU KÜÇÜK AYRINTISIYLA BİRLİKTE YOKOLDU GİTTİ..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
19 HAZİRAN 1992